

9 rue Jacquard - 38200 VIENNE / 06 64 15 17 72 - seba.gomet38@gmail.com

33 ans, Célibataire, 1 enfant

Permis B

COMPETENCES PROFESSIONNELLES

- **Maîtrise d'œuvre** : Gestion de projet, de l'esquisse à la réception du chantier
 - Mission de conception architecturale complète
 - Gestion des Appels d'offres et consultations
 - Economie de chantier, métrés
 - Rendus concours et Rendus perspectives
 - Coordination de chantier
- **Conception et gestion de projet d'aménagement urbain**
- **Gestion de projets en tant qu'Architecte Contractant Général**
- **Programmation urbaine et architecturale**
- **Gestion de mission d'architecte en chef d'opérations d'aménagement**
- **Agencement**
 - Avant-projet d'aménagement intérieur
 - Maquette, Conception en atelier
 - Réalisation sur chantier (plâtrerie, menuiserie, carrelage)
- **Outils Informatiques**
 - Bureautique : Word, Excel, Power Point
 - DAO/CAO : maîtrise des logiciels Allplan, Vector Works 2012
 - Imagerie / Conception 3D : Sketchup, Cinema 4D, Suite Adobe (Photoshop, illustrator, Indesign)

FORMATION

- 2011 : Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en Nom Propre
- 2010 : Diplôme d'état d'Architecte
- 2006-2010 : Préparation du diplôme d'état d'architecte en Formation Professionnelle Continue, à l'ENSAL – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (Compétences et notions acquises : Notions de Qualité Environnementale en Bâtiment ; Etudes programmatiques ; Sociologie et psychologie de l'habitat ; Projets architecturaux et urbains)
- 2001 : BTS AEA (Aménagement de l'Environnement Architectural), lycée Ledoux, Besançon (25)
- 1999 : BT Agencement, lycée CN Ledoux, Besançon (25)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 02/2013 – 10/2013 : Architecte, Agora (Lyon, 69)
- 2010 - 2013 : Architecte-urbaniste, Athanor (Lyon, 69)
- 2004 - 2010 : Dessinateur Projeteur, Poly Concept (Annonay, 07)
- 2001 - 2004 : Dessinateur Maître d'œuvre, atelier d'architecture Guy Perrau (Autun, 71)

LOISIRS

- Escrime, Course à pied
- Cinéma, Littérature Américaine,
- Dessin à main levée et graphisme numérique